

# Conséquences de la hausse des prix des matières premières végétales sur les productions animales en France

**Partenariats**  
Institut de l'Élevage et ITAVI  
RMT Economie des Filières Animales  
Chambres d'Agriculture  
FranceAgriMer

**Financiers**  
FranceAgriMer

**Contact**  
michel.rieu@ifip.asso.fr

## VALORISATION

### Formations et interventions

- Présentation des scénarios  
Journées de la Recherche Porcine 2015

### Publications

- Institut de l'Élevage, ITAVI, IFIP, 2014. Effets de la hausse des prix des produits végétaux sur les productions animales en France. Rapport d'étude. (Financement FranceAgriMer). 125 pages
- Rieu M., Carlier M., Chotteau P, Couetelet G., Magdelaine P, Marouby H., Perrot C., Roguet C., You G., 2015. Perspectives pour les productions animales dans les régions françaises, face à la hausse des prix des végétaux. Journées Rech. Porcine 47, pp.

## CONTEXTE ET OBJECTIFS

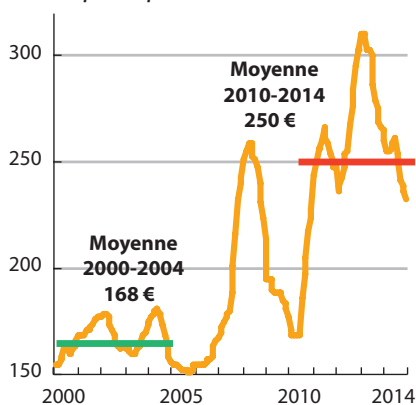
La hausse mondiale des prix des produits végétaux à partir de 2007, puis à nouveau à partir de 2011 a placé le prix des aliments pour animaux à un niveau tendanciel sensiblement plus élevé que dans la période antérieure.

Accroissant la rentabilité des cultures et le coût de production des animaux, ce mouvement pouvait faire naître un risque de « végétalisation » de l'agriculture française et un recul de l'élevage (retournement des prairies, abandon des ateliers animaux des exploitations qui en avaient la possibilité), mettant en péril les filières animales, en particulier dans certaines régions.

Dans ce contexte, FranceAgriMer a commandé aux 3 instituts techniques de productions animales (IFIP, Idèle, ITAVI), réunis sous l'égide du RMT « Economie des Filières Animales », une évaluation des conséquences de ces hausses pour l'ensemble des espèces.

*Evolution du prix de l'aliment porc en France (Aliment IFIP en €/t)*

*Le saut tendanciel est-il un risque pour la production et la filière ?*



## RÉSULTATS

L'étude a été réalisée en 2 grandes parties

- **Entretiens avec des opérateurs** économiques généralistes, grandes coopératives, fabricants d'aliment, banquiers, comptables, ou des différents filières comme des organisations de producteurs,
- **Construction de scénarios**, à un horizon d'une dizaine d'années, au cours de séminaires, considérant le contexte économique général, la situation des filières par espèces, des déclinaisons générales.

La hausse des prix des matières premières et leur volatilité ont eu des impacts variables sur les résultats économiques et la trésorerie des élevages, selon les filières animales. Ils dépendent fortement des organisations et des modes de formation des prix au long de la chaîne.

**Les variations ont eu des effets très négatifs sur les résultats des élevages porcins, dégradant fortement leur trésorerie.**

En production porcine, ils ont été aggravés par la **nécessité d'investir, pour la mise aux normes des installations, en 2012 et 2013.**

Les prix de vente des porcs ont mis longtemps à intégrer la hausse du coût de production.

Mais l'étude a montré que la hausse et la volatilité des prix des matières premières ont été **plutôt des révélateurs et des facteurs aggravants d'autres faiblesses des filières animales françaises.**

## PERSPECTIVES

Des scénarios prospectifs n'ont pas pour objectif de « prévoir » ce qui va advenir. A un tel horizon de temps, l'avenir n'est pas prédéfini et donc pas prévisible.

Un scénario rassemble des hypothèses, y compris sur les choix et le comportement des différents acteurs. Il en estime les conséquences possibles, résultant souvent de combinaisons complexes. Une prospective a pour ambition d'indiquer aux acteurs la palette des futurs possibles, des moyens d'action avec leurs effets et des conséquences à leurs choix, justement pour les aider à choisir.

L'avenir n'est pas prédéterminé. Il est ce que les acteurs en feront. Mais chacun, « dans son coin », ne détient qu'une petite partie des leviers. Affronter l'avenir, surtout en période difficile, suppose de **se doter d'une vision commune de ce que l'on souhaite et de le construire « ensemble ».**

De telles perspectives peuvent y aider.